

《舞蹈实训 4》课程教学大纲

课程名称：舞蹈实训 4			课程类别（必修/选修）：专业必修			
课程英文名称：Dance Training 4						
总学时/周学时/学分：64/4/3			其中实验学时：0			
先修课程：舞蹈实训 1、2、3						
授课时间：周五 5-8 节			授课地点：健美操房			
授课对象：2017 音乐舞蹈 1 班						
开课院系：教育学院						
任课教师姓名/职称：张贻华/讲师						
联系电话：			Email：			
答疑时间、地点与方式：随堂 舞蹈房 现场						
课程考核方式：开卷（ ） 闭卷（ ） 课程论文（ ） 其它（ √ ）						
使用教材：《中国舞蹈武功技巧》						
教学参考资料：《舞蹈解剖学》						
<div>课程简介：</div> <div>该课程为师范学院音乐学（音乐舞蹈）专业的学科基础专业必修课程，是该专业的舞蹈实际运用的最大体现，具有相当重要贯穿作用。本学期的教学分为两个部分，一、舞蹈技能、技巧的训练。二、舞蹈作品的编排，根据实际教学需要和学校演出任务的需要来编排舞蹈作品。通过教学使学生掌握舞蹈技能技巧的实用技术，培养学生审美感觉，使其具备灵活的身体的能力，为完成舞蹈作品打下坚实的身体基础和积累舞蹈表演的经验，增强舞蹈表现力。</div>						
<div>课程教学目标</div> <div>1、技能目标：</div> <div>掌握跳、转、翻、呼吸、控制、姿态等身体机能综合运用，理解这些身体机能与舞蹈技能的对应关系，并能熟练运用</div> <div>2、舞蹈能力目标：</div> <div>掌握舞蹈的风格、舞蹈节奏，理解舞蹈的音乐、舞蹈的情感、舞蹈的生活。</div> <div>3、艺术表现力培养</div> <div>通过课堂排练、动作分解讲解、协作合成、作品展现等实训过程，使学生了解并掌握舞蹈作品从无到有的全过程，在实践中实实在在地提高对舞蹈作品的理解和舞蹈作品的艺术表现力</div> <div>4、过程与方法目标：</div> <div>循序渐进，由易到难，先打基础、然后是动作分解，最后合成练习。</div> <div>5、情感、态度与价值观发展目标：</div> <div>通过本门课程的教学，使学生具有运用技能技巧进行舞蹈表演的能力</div>						
理论教学进程表						
周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点		教学方式	作业安排
1-2	身体训练	8	重点：弹跳、爆发力、协调、控制 难点：控制		课堂讲	课堂汇演

				授	
3-4	动作组合	8	重点：弹跳、爆发力、协调、控制 难点：灵敏和协调	课堂讲授	课堂汇演
5-8	舞蹈作品 1	16	重点：对音乐、风格的把握，舞蹈表现力 难点：舞蹈风格及表现力	课堂讲授	课堂汇演
9-12	舞蹈作品 2	16	重点：对音乐、风格的把握，舞蹈表现力 难点：舞蹈风格及表现力	实训	课堂汇演
13-16	舞蹈作品 3	16	重点：对音乐、风格的把握，舞蹈表现力 难点：舞蹈风格及表现力	实训	课堂汇演
合计：		64			
成绩评定方法及标准					
考核形式		评价标准			权重
考勤		到堂情况记录			10%
课堂汇演		按时按量完成，根据质量判定评分			20%
考试		根据作品完整性、艺术表现力			70%
大纲编写时间：2017-9-4					
系（部）审查意见：					
已审核，同意执行。					
系（部）主任签名：				日期：2019 年 3 月 7 日	

注：1、课程教学目标：请精炼概括 3-5 条目标，并注明每条目标所要求的学习目标层次（理解、运用、分析、综合和评价）。本课程教学目标须与授课对象的专业培养目标有一定的对应关系

2、学生核心能力即毕业要求或培养要求，请任课教师从授课对象人才培养方案中对应部分复制（<http://jwc.dgut.edu.cn/>）

3、教学方式可选：课堂讲授/小组讨论/实验/实训

4、若课程无理论教学环节或无实践教学环节，可将相应的教学进度表删掉。